

Hablemos de la película “TRUST”

Por la Mtra. Monserrat Palomino Zurita



Trust (2009), titulada Pérdida de la inocencia en Hispanoamérica, aborda una problemática que, pese al paso de los años, conserva una vigencia innegable: el abuso sexual de adolescentes mediado por las tecnologías de la comunicación. Aunque el escenario digital ha cambiado desde su estreno, la película retrata con precisión un fenómeno que continúa presente: la construcción paulatina de un vínculo de confianza por parte del agresor como estrategia para ejercer control sobre la víctima.

Uno de los mayores aciertos del filme es alejarse de la imagen estereotipada del agresor. En lugar de presentar una figura amenazante, muestra a un adulto que se acerca a la adolescente desde la comprensión, la escucha y el aparente reconocimiento de sus necesidades emocionales. La manipulación no ocurre de manera abrupta; se instala gradualmente mediante pequeñas transgresiones que permiten evaluar hasta dónde puede desplazarse el límite sin despertar sospechas. Así, la violencia no se presenta inicialmente como tal, sino envuelta en discursos de afecto, complicidad y exclusividad.

Desde una perspectiva psicoanalítica, la adolescencia constituye un momento de especial vulnerabilidad. Las transformaciones corporales, la búsqueda de una identidad propia y la necesidad de reconocimiento favorecen que ciertos discursos encuentren un terreno fértil. La promesa de ser comprendido de una manera única puede adquirir un enorme valor psíquico cuando el adolescente experimenta sentimientos de soledad, incompreensión o incertidumbre respecto de sí mismo.



La película muestra con sensibilidad uno de los aspectos más complejos del grooming: la dificultad de la víctima para reconocer el abuso como abuso. La manipulación sostenida puede generar una profunda confusión entre el afecto y la violencia, llevando incluso a justificar o defender al agresor.

Este aspecto resulta especialmente relevante en la clínica, pues evidencia que el sometimiento no puede comprenderse desde una lógica simplista de consentimiento o elección, sino desde los efectos psíquicos que produce una relación construida sobre la confianza y posteriormente utilizada para la explotación.

Otro elemento valioso es la manera en que el filme representa el impacto del abuso más allá de la víctima. La experiencia traumática irrumpe en la dinámica familiar, confrontando a los padres con sentimientos de culpa, impotencia y desconcierto.

Asimismo, deja ver cómo los discursos sociales pueden favorecer la revictimización al centrar la atención en las decisiones de la adolescente, minimizando las complejas estrategias de manipulación desplegadas por el adulto.

Aunque hoy las redes sociales conviven con videojuegos, plataformas de mensajería y otros espacios digitales, la lógica del abuso permanece esencialmente la misma: establecer un vínculo de confianza para vulnerar progresivamente los límites del otro.

En este sentido, *Trust* conserva una notable actualidad, pues invita a reflexionar no sólo sobre los riesgos del entorno digital, sino también sobre la importancia de generar espacios donde niños y adolescentes puedan hablar de sus experiencias sin temor al juicio o al castigo.



Más que ofrecer respuestas simples, Trust invita a reflexionar sobre la importancia de construir vínculos familiares donde la confianza pueda sostener la palabra, incluso cuando esta llega después del daño. La película recuerda que ningún padre puede anticiparse a todos los peligros ni evitar cada caída; sin embargo, sí puede ofrecer un espacio donde el sufrimiento encuentre acogida y donde la culpa ceda lugar a la posibilidad de elaborar la experiencia.

En ese sentido, el filme trasciende la denuncia de los riesgos asociados a internet para interrogar la fragilidad de los vínculos, la complejidad del trauma y la necesidad de generar condiciones que permitan a niños y adolescentes encontrar adultos confiables a quienes recurrir cuando su confianza ha sido traicionada.



***Artículo por la Mtra. Monserrat Palomino
Zurita***

contacto: 5548945122